

Con motivo de la realización de la muestra **Grabados**, en el marco del programa **Patrimonio Activo**, se procedió a realizar limpieza y trabajo de conservación preventiva de las obras “Gato” (ficha N° 568) de Osvaldo Jalil, “La Boca” (ficha N° 565) de Carlos Scannapieco, “Río Revuelto II” (ficha N° 569) de María Canal, “Marcas” (ficha N° 562) de Jesús Marcos y “ST” (ficha N° 567) de Guillermo Mac Laoughlin.

Se realizó una limpieza general de los mismos, lijando completamente los marcos de dichas obras, luego se le dio varias manos de pintura hasta conseguir el color que presentaban originalmente. Esto se hizo a partir de que presentaban manchas por el paso del tiempo donde la resina de la propia madera con la que están armados reaccionó (dado que es una materia orgánica) y produjo las mismas.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, César Núñez con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.